

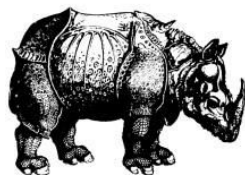
Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos



John Frederick Lewis RA (Londres, 14 de julio de 1804 - 15 de agosto de 1876) fue un pintor orientalista inglés. Se especializó en escenas orientales y mediterráneas en acuarela y óleo, muy a menudo repite la misma composición en una versión en cada medio.

Lewis recorrió Europa en 1827, el año en que comenzó a pintar en acuarela, luego viajó a España y Marruecos entre 1832 y 1834. Los dibujos que hizo fueron convertidos en litografías por él y otros artistas, y se publicaron como : *Sketches and Drawings of the Alhambra, made during a Residence in Granada in the Years 1833–4 (1835)* and *Lewis's Sketches of Spain and Spanish Character (1836)*. Durante un tiempo se hizo conocido como "Spanish Lewis", para distinguirlo de "Indian Lewis", su hermano Frederick Christian, quien fue a la India en 1834 antes de morir joven.



Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos

Esta acuarela original es titulada :

“Mendicants Friars receiving Alms” - Frailes Mendigando recibiendo limosnas

Lapiz y acuarela sobre cartulina.
Medidas: aproximadamente 30 x 45 cm.

Coincide, pero a la inversa y con importantes variaciones con una de las litografías estampadas en su obra:

Lewis's Sketches of Spain & Spanish Character Made during his Tour in that Country in the Years 1833-4. London: F.G. Moon, [1836]

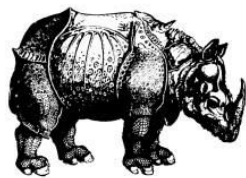
(Folio (530 x 359 mm). Lithographed title page with vignette, dedication leaf to David Wilkie, and 25 tinted lithographed plates.)

Las Iniciales de F.M. en la parte inferior derecha, pudieran tratarse del editor y propietario del dibujo, Sir Francis Graham Moon, (que posteriormente fue nombrado alcalde de Londres). La página del Índice de la obra impresa, detalla los propietarios de las acuarela o oleos originales y donde se exhiben o guardan excepto en el caso de este dibujo, donde solo menciona su exhibición en 1835.

John Frederick Lewis RA (London 14 July 1804 – 15 August 1876) was an English Orientalist painter. He specialized in Oriental and Mediterranean scenes in detailed watercolour or oils, very often repeating the same composition in a version in each medium.

Lewis toured Europe in 1827, the year he began to paint in watercolour, then travelled in Spain and Morocco between 1832 and 1834. The drawings he made were turned into lithographs by him and other artists, and published as Sketches and Drawings of the Alhambra, made during a Residence in Granada in the Years 1833–4 (1835) and Lewis's Sketches of Spain and Spanish Character (1836). For a while he became known as "Spanish Lewis", to distinguish him from "Indian Lewis", his brother Frederick Christian, who went to India in 1834 before dying young.

*This watercolour is very similar to the print published in his second set of lithographs, “...Spain & Spanish Character”, but it is a mirror image with important variations. The title of the print is **Mendicant Friars receiving Alms**. The index and / or list of proprietors of the original drawings, watercolours and paintings which is included in the published work, does not mention an owner for this image. The watercolour has the initials FM on lower right hand corner. Perhaps they stand for the owner of this preparatory drawing for the published work: Francis Graham Moon, publisher and later Mayor of London.*



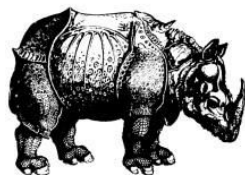
Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos



Dos ejemplares de la **litografía** en sepia y coloreada tal cual se vendieron en el album en 1836.
Incluimos imágenes con detalles de las diferencias en los personajes, el pelo de la niña, vestidos, fondo...

Frame s.l. c/ General Pardiñas 69 28006 Madrid - Tel 91 4113362 -
info@frame.es www.frame.es Cif:B28344893



Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos

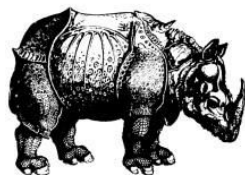


Original



Litografía- detalle firma, pelo niña y fondo





Frame

Grabados & Mapas Antiguos
Atlas & Libros de Viaje
Taller de Marcos

